

Cuba coule en flammes au milieu du lac Léman... (La première phrase de *Prochain Épisode* d'Hubert Aquin)

Nous sommes debout Debout et nus et droits (« Noces » dans *L'Étoile pourpre* d'Alain Grandbois)

...voyager dans l'étrangeté d'un paysage, d'une rue, d'un continent (« Je ne sais pas encore » dans *Un visage appuyé contre le monde* d'Hélène Dorion)

La barre étale de la mer, blanche, à perte de vue (La première phrase des *Fous de Bassan* d'Anne Hébert)

Ô mes yeux ce matin grands comme des rivières (« Rivière de mes yeux » de Saint-Denys Garneau)

Tu es beau mon pays tu es vrai avec ta chevelure de fougère et ce grand bras d'eau qui enlace la solitude des îles (« Suite fraternelle » dans *Mémoire* de Jacques Brault)

Je suis né de ce paysage J'ai pris souffle dans le limon du fleuve (« Ode au Saint-Laurent » dans « Ode au Saint-Laurent » de Gatien Lapointe)

Sainte bénite, vous aurez donc jamais rien vu, de votre vivant! (*Le Survenant* de Germaine Guèvremont)

J'avais six ans lorsque ma mère m'envoya passer une partie de l'été chez ma grand-mère dans son village au Manitoba. (« Ma grand-mère toute puissante » dans *La Route d'Altamont* de Gabrielle Roy)

Je t'écris pour te dire que je t'aime (« Je t'écris » dans *L'Homme rapaillé* de Gaston Miron)

La peur d'aimer, au milieu de l'air nu, est un grand mensonge un peu triste (*La Beauté des visages ne pèse pas sur la terre* de François Charron)

Je passais alors des étés complets dans des femmes-châteaux. (« Les femmes-châteaux » dans *Poèmes de la vie déliée* de Pierre Morency)

Enfermons-nous mélancoliques Dans le frisson tiède des chambres (« Les pieds sur les chenets » d'Émile Nelligan)

Les robes, les jupes, les bas, les chandails, les pantalons, les canneçons, les brassières, tout y passe. (*Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay)

Tu prends n'importe quelle cochonnerie et t'en fais de la littérature. (*Vautour* de Christian Mistral)

Tout m'avale. Quand j'ai les yeux fermés, c'est par mon ventre que j'étouffe. (*L'Avalée des avalés* de Réjean Ducharme)

À six mois je versais des larmes, oublié dans un panier à provisions de supermarché. (*Le Souffle de l'harmattan* de Sylvain Trudel)

Besoin de tendresse crotte de chat! (La dernière phrase de *Jimmy* de Jacques Poulin)

Pivoine est mort Pivoine est mort A table tout le monde (*Une Saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais)

Dans le bar, aux vitraux orange et pimkina (« City-Hotel » dans *À l'ombre de l'Orford* d'Alfred Desrochers)

Ils sont ces tâcherons fourbus, ces prolétaires Qui, le soir, mêlent leurs ennuis au bris des verres (« Les prolétaires » dans *Les Soirs rouges* de Clément Marchand)

Monde mou mille morts aurore mauvaise dont je sais à la traverser qu'elle n'est pas définitive (« ICBM » dans *Pour les âmes* de Paul-Marie Lapointe)

C'est pas croyable! Guillaume qui tue des hommes ! (La dernière phrase des *Plouffe* de Roger Lemelin)